

Slängpolska från Småland

Trad. - Eléonore BILLY

The musical score is written for a single melodic line on a treble staff, with a bass staff providing a simple harmonic accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The score is divided into three systems. The first system contains measures 1 through 6, with fingerings (1-4) and bowings (V for up-bow, V with a slash for down-bow) indicated above the notes. The second system contains measures 7 through 11, continuing the melodic line with similar fingerings and bowings. The third system contains measures 12 through 15, ending with a double bar line. The bass staff consists of whole and half notes, providing a steady accompaniment.

j'ai ajouté quelques doubles notes en plus que j'ai mises à un endroit précis sans forcément les répéter ...
c'est à vous de jouer et de les placer là où vous le désirez!

Attention mesure 5, sur le mi, on change de doigté.
Sur la dernière note, le LA, on termine en poussant et en jouant l'unisson des 2 LA.

J'ai indiqué certains coups d'archet, à titre d'exemple, si vous n'êtes pas sûrs de vous, marquez les autres
au crayon!!