

Exercices - polska efter Sven Donat

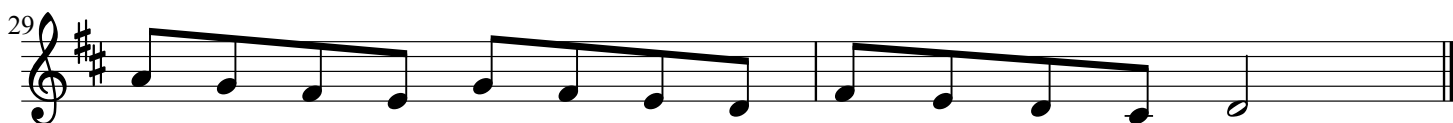
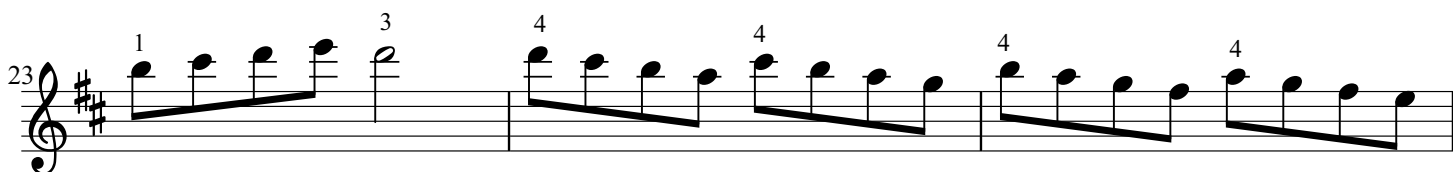
1. Monter et descendre la gamme sur le plus grand ambitus possible - accélérer peu à peu le tempo.



2. La gamme en tierce (sur différentes octaves, avec différents coups d'archet)



3. Monter la gamme par 4 notes conjointes. Arrivé sur le do de la corde de la, décaler le premier doigt à chaque section de 4



4. La gamme en quarte

31

34

5. Démarchés : on part du la à vide et on monte le 1er doigt d'un degré sur l'échelle de la gamme à chaque étape
La main bouge avec le 1er doigt. Une fois le premier doigt posé, la main (et les autres doigts) trouvent leur position.

38

Ière position

IIè position

IIIè position

41

IVè position

Vè position

6. Préparation à la série d'arpèges de la fin du morceau

46

49